Рассмотрено Утверждаю

на методическом совете школы Директор МОУ СОШ № 7 имени

протокол № \_\_\_\_\_\_ адмирала Ф.Ф.Ушакова

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Бородай

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**Положение о школьной научно-практической конференции учащихся**

*1.Общие положения*

Школьная научно-практическая конференция является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности учащихся и способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности учащихся.

Школьная научно-практическая конференция школьников (далее НПК) проводится один раз в год и призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов, ученых.

Учредителями школьной НПК является школьное научное общество.

*2.Цели и задачи НПК*

Цели:

1.Создание условий для поддержки интеллектуально одарённых учащихся, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников.

2.Укрепление научного и педагогического сотрудничества учащихся и преподавателей.

Задачи:

1.Вовлечь учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры.

2.Развить творческое мышление, умения и навыки самостоятельной работы.

3.Развить и совершенствовать научно-методическую работу педагогического коллектива и познавательную деятельность учащихся в школе.

4.Совершенствовать работу по профориентации учащихся старших классов.

*3.Подготовка и проведение НПК*

1.Сроки проведения отражаются в плане работы школы и утверждаются приказом директора школы.

2.Участниками конференции являются учащиеся 3 -11 классов. Молодые исследователи могут участвовать в конференции индивидуально или в составе команды.

3.Для участия в НПК предоставляется заявка на специальном бланке не позднее чем за неделю до начала конференции.

4.Общее руководство Конференцией осуществляет руководитель научного общества школы.

*4.Виды предоставляемых работ*

1.Информационно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы.

2.Проблемно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему.

3.Реферативно-экспериментальные, в основе которых лежит эксперимент, методика и результаты которого уже известны науке. Нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента.

4.Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Отличительной особенностью является отсутствие типизированной методики исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 -3 человек.

*5. Жюри НПК*

1.Список жюри формируется из членов школьного научного общества (ШНО) и утверждается приказом директора школы.

2.Жюри оценивает работы участников НПК, проставляет рейтинговые оценки.

*6.Подведение итогов*

1.Жюри оценивает научные работы учащихся и их устные выступления согласно критериям:

· актуальность темы;

· соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;

· структура работы;

· новизна и оригинальность излагаемого материала;

· научная ценность материала;

· компетентность докладчика (включая умение ответить на вопросы);

· соответствие выводов полученным результатам;

· самостоятельность выполнения работы;

· культура исполнения и технический уровень представляемых материалов.

2.По окончании работы предметных секций проводятся заседания экспертных комиссий, на которых выносятся решения об определении победителей и призёров.

3.По результатам публичной защиты жюри

· составляет список победителей по направлениям среди 3-4 , 5-6, 7-8, 9-11 классов;

· подводит итоги работы секции;

· выносит решении об участии в районной НПК.

4.Победители и участники НПК награждаются грамотами (дипломами).

**Приложение 1**

**1.Работа в секции**

Учащиеся выступают с докладами о своих результатах перед учителями, специалистами и своими сверстниками. После доклада автор защищает свою работу, отвечая на вопросы присутствующих. Доклад и защита сопровождаются демонстрацией материалов, иллюстрирующих выполненную работу.

В день защиты работы представляются в устной форме, сопровождающиеся компьютерной презентацией (Power Point) на секционных заседаниях. Технику для компьютерной презентации обеспечивает общеобразовательное учреждение.

На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении — до 2 минут. Участникам НПК необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста своей работы.

**2. Порядок предоставления и оформления работ**

1.Конференция проводится по направлениям:

Русский язык

Английский и немецкий языки

Литература

История

Обществознание

Краеведение

Физика

Химия

Биология

Экология

География

Экономика

Математика и информатика

Научно-техническое творчество

Психология и педагогика

При наличии малого количества работ по смежным направлениям допускается их объединение.

2.Работа, представленная на НПК, должна иметь характер учебного исследования и должна содержать:

· титульный лист;

· оглавление;

· введение;

· основную часть;

· заключение;

· список использованных источников и литературы.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст работы должен содержать до 20 страниц машинописного текста, формат А4 (шрифт Times New Roman , размер шрифта 12 pt , через 1,5 интервал; поля: слева - 25 мм , справа - 10 мм , снизу и сверху - 20 мм ). Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой.

Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным способом.

Ссылки на литературу указываются номерами (звёздочками). Титульный лист оформляется по образцу.

Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом.

Объем тезисов - до 2 страниц машинописного текста на листах формата А 4 без переносов и ссылок на литературу, без графиков, формул, таблиц и т.п.. Вверху первой страницы с правого поля строчными буквами курсивом печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы. Затем печатается наименование учреждения, класс.

**3.Рекомендации по содержанию исследовательских и творческих работ**

Рекомендуется в оформлении работы придерживаться требований проектной методики, однако подходить к вопросу оформления работы следует творчески.

В описании работы участников должны быть четко выделены следующие части:

· цель проекта;

· актуальность исследования;

· постановка проблемы (задачи);

· гипотеза;

· ход исследования;

· выводы;

· информационные источники.

**Приложение 2**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

*1.Изложение проблемы, представление темы (0-10 баллов):*

1. Соответствие оформления работы требованиям;

2. Уровень проработки темы, относительный уровень сложности, научность и глубина рассматриваемых фактов, методов и приемов решений и доказательств.

3. Уровень владение материалом, научной терминологией; понимание содержания и значимости выводов и результатов исследования, наглядность, последовательность и четкость изложения; риторические способности.

4. Общие впечатления.

*2.Оценка собственных достижений автора (0-10 баллов):*

1. Применение при создании проекта информации, добытой в результате исследовательской деятельности.

2. Использование в технической стороне проекта информации, выходящей за рамки школьной программы.

3. В работе присутствует творчество, оригинальные мысли и идеи.

*3.Научное и практическое значение результатов работы (0-10 баллов):*

1. Можно использовать в учебном процессе;

2. Можно использовать в научной работе школьников;

3. Можно использовать в другой области

*4.Новизна работы:*

Разработан и выполнен оригинальный эксперимент - 10 баллов

Имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы – 5 баллов

Имеются элементы новизны – 3 балла

*5.Эрудированность автора в рассматриваемой области (0-10 баллов):*

1. Использование известных результатов и научных фактов в работе;

2. Знакомство с современным состоянием проблемы;

3. Полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования ученых, занимающихся данной проблемой.

Общий балл:

*6.Техническое решение (0-4 баллов)*

1.Использование сканера или цифровой аппаратуры для получения информации. Обработка в соответствующих редакторах.

2. Создание и использование автором своих таблиц, рисунков, анимационных эффектов, видео и аудиороликов. Использование гипертекста.

Общий балл:

*7.Эстетическая сторона проекта (0-5 баллов)*

Проект аккуратен, удачно подобрано оформление, цветовая гамма не утомляет зрение

Общий балл:

Общее количество баллов по всем критериям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри НПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**Алгоритм рецензии на ученическую учебно-исследовательскую работу**

1.Оценка полноты содержания работы.

2.Оценка целостности работы (взаимосвязь проблемы, цели проектной деятельности).

3.Оценка обоснованности выводов, предложений и прогнозов.

4.Недостатки, ошибки, замечания по работе.

5.Новые идеи, предложения по дальнейшей исследовательской работе.

6.Заключение (насколько оригинально и актуально решение проблемы).

**Приложение 4**

**Форма заявки для участия в научно-практической конференции**

Руководителю ШНО МОУ СОШ № 7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От ученика \_\_\_\_\_класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**заявка на участие в конкурсе научных работ учащихся**

Секция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)