

**Базовая площадка на базе СШ №7
имени адмирала Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев
Научного центра Российской академии
образования при ЯГПУ имени
К.Д. Ушинского «Социальный
потенциал устойчивого развития
территории»**



**Методический клуб
СШ №7 г. Тутаев
«Лишний час»**



Что такое «Школа смыслов»: авторский взгляд

***Сапегин Кирилл Владимирович,
тьютор СШ №7 имени адмирала
Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев,
кандидат искусствоведения***

«Паттерн»: материнство? женский идеал? правительница?



- Паттерн — устоявшийся способ решения типовой задачи. В широком смысле паттерн означает общепринятую практику или подход, **«договор между носителями культуры»**. В культурологическом и философском смысле — это «памятник» технологиям тиражирования, по меняющемуся отношению к которому можно отслеживать, как культура того или иного времени **трактует уникальность, природу, повседневность и пространство**. В паттерне заложен конфликт противопоставления уникального и тиражного.

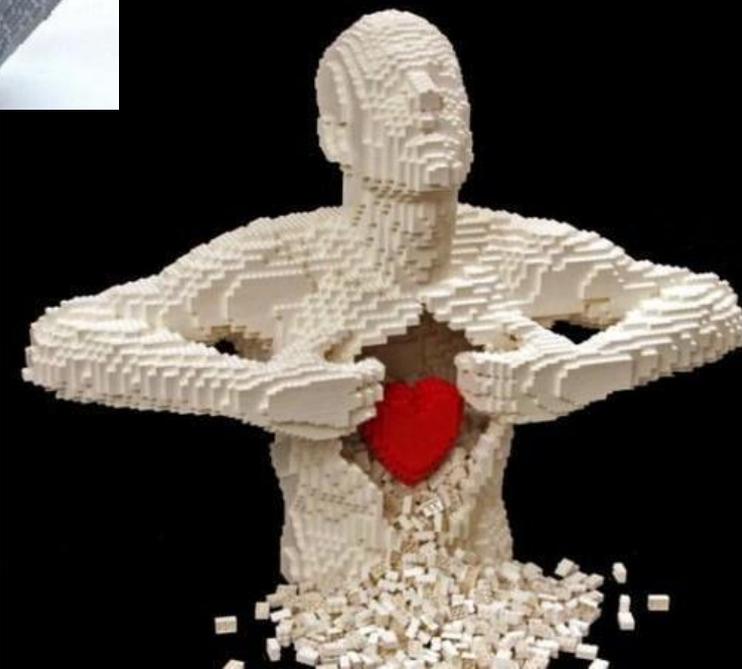
УУД: логика А.Г. Асмолова

- **Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера**
 - Педагог создает ситуацию, где дети (группа детей) **сами обнаруживают невозможность использования уже освоенного способа действия** (алгоритма) в новой ситуации, т.е. обнаруживает свое незнание (**«этого я не знаю»**)
 - Педагог создает ситуацию, где ребенок (малая группа) **сам(и) ставит задачу овладения новым способом действия** (**«мне надо научиться»**)
 - В ситуации, где прямое использование способа действия невозможно, дети совершают преобразование, дающее возможность применения известного способа действия.
 - **Дети решают задачи, требующие преодоления стереотипа, конструируя новый способ решения**

Метапредметные зоны



**«Моя Экосреда»:
«умный дом»,
комната, подъезд,
моя школа, кабинет,
коридор у кабинета,
где учусь...**



Целевые механизмы основной образовательной программы

- **«Мировоззрение»**
- «Дедукция»
- **«Забота»**
- «Красота»
- **«Мода»**
- «Кастинг»

Метапредметность



А.В. Хуторской, доктор педагогических наук, директор Института образования человека



Ю.В. Громько, российский психолог, педагог, методолог, доктор психологических наук

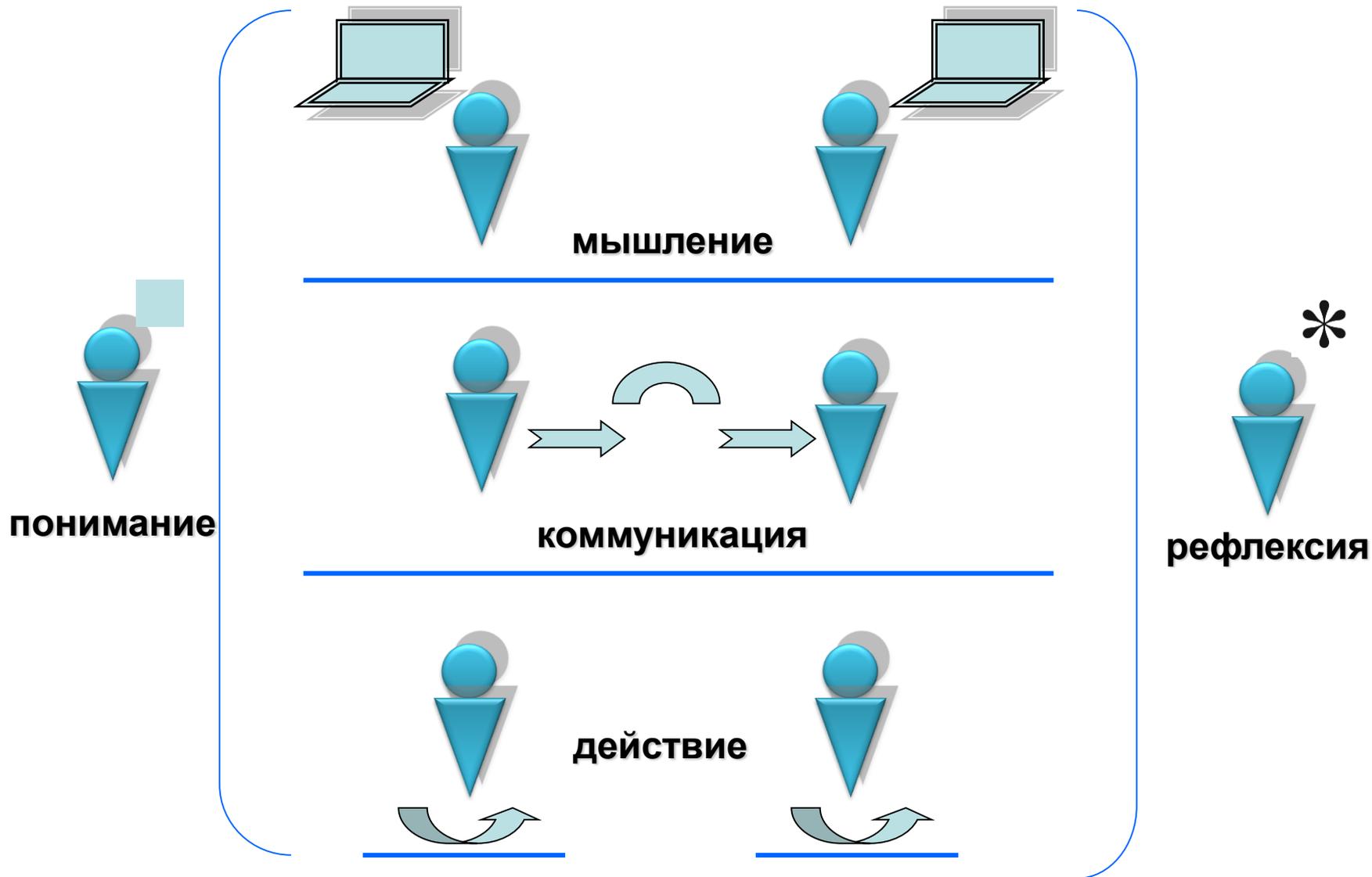
Метапредметное содержание то, что предшествует учебному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления.

Примеры метапредметов:
«Числа», «Буквы», «Культура», «Мироведение»

Метапредметное содержание – это деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а напротив, обеспечивающая процесс **самостоятельного исследования любого знания определенным «культурным способом»**.

Примеры метапредметов: «Знак», «Задача», «Знание», «Проблема»

Схема мыследеятельности



Введение в учебный процесс метапредметов



Доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН, научный руководитель ФИП **«Технологии достижения метапредметных результатов** в рамках реализации ФГОС нового поколения»

Метапредметные технологии

Задачная форма обучения

Технология проблематизации

Технология проектной деятельности

Технология метапредмета «Знание»

Технология метапредмета «Знак»

Технология метапредмета «Задача» и др.

МЕТАПРЕДМЕТ «ЗАДАЧА»

- Основная задача метапредмета «Задача»: осмысление школьниками задания **как подлинной задачи (условий и т.п.)** на разном предметном материале и освоение стратегии (типового способа) их решения.



Этапы работы в метапредмете «Задача»

Понимание условий

Первичная схематизация условий

Выдвижение идей способа решения

Моделирование отношений на основании базового специфического средства

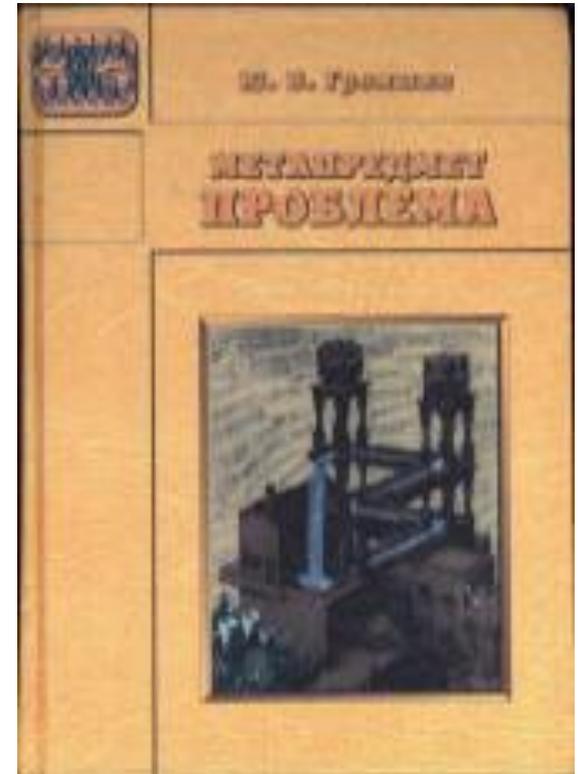
Реализация способа решения

Знаковая фиксация базового решения

Рефлексивный анализ использования средств

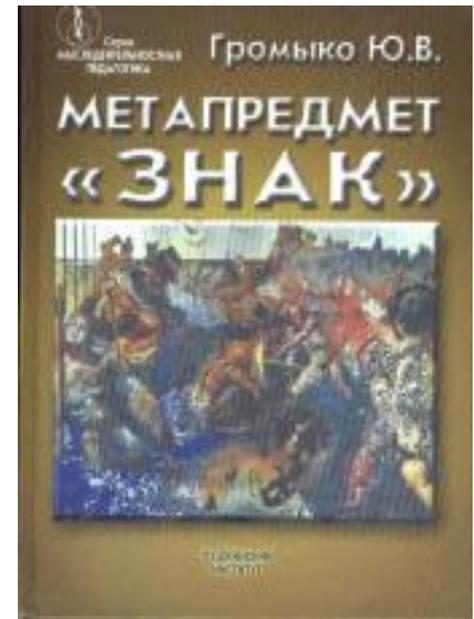
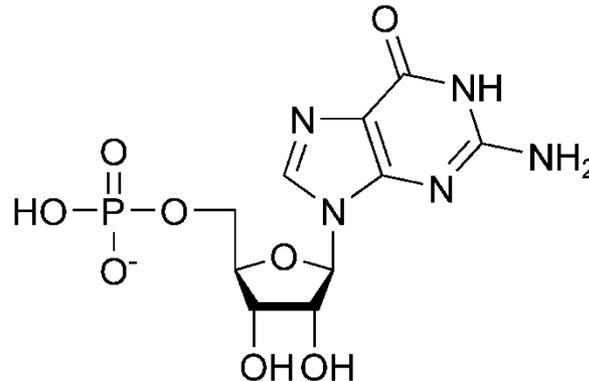
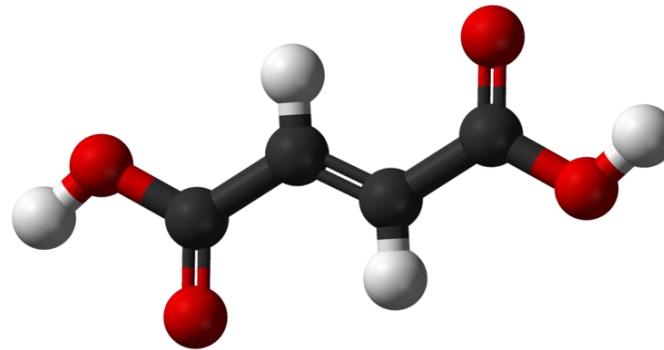
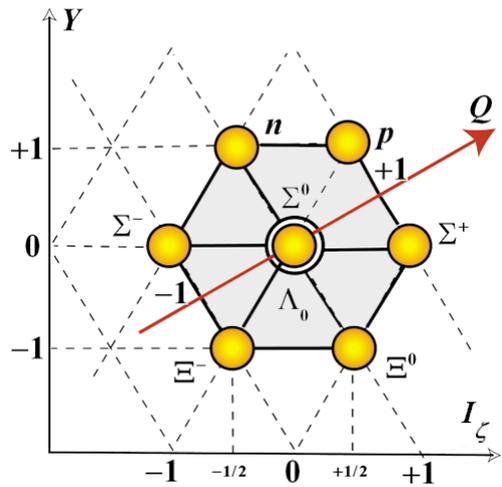
МЕТАПРЕДМЕТ «ПРОБЛЕМА»

- Основная задача метапредмета «Проблема»: формирование у школьников способности проблематизации, целеполагания, самоопределения и др.
- **Главная идея: сопоставление гипотез, проверка факта, различение позиций для формирования собственного мнения.**



МЕТАПРЕДМЕТ «ЗНАК»

- Основная задача метапредмета «Знак»: формирование у школьников способности **схематизации, включая схемы поведения, деятельности, биографии.**



МЕТАПРЕДМЕТ «ЗНАНИЕ»

- Основная задача метапредмета «Знание»: **формирование способности работать с понятиями (составление «картины мира» по той или иной теме, создание баз знаний, словарей, глоссариев, ментальных карт, энциклопедий...).**



«Граната» замедленного действия: от имитационного снаряда до ценности «патриотизм»



Урок физической культуры. Норматив по ФГОС: научиться «технично» метать гранату

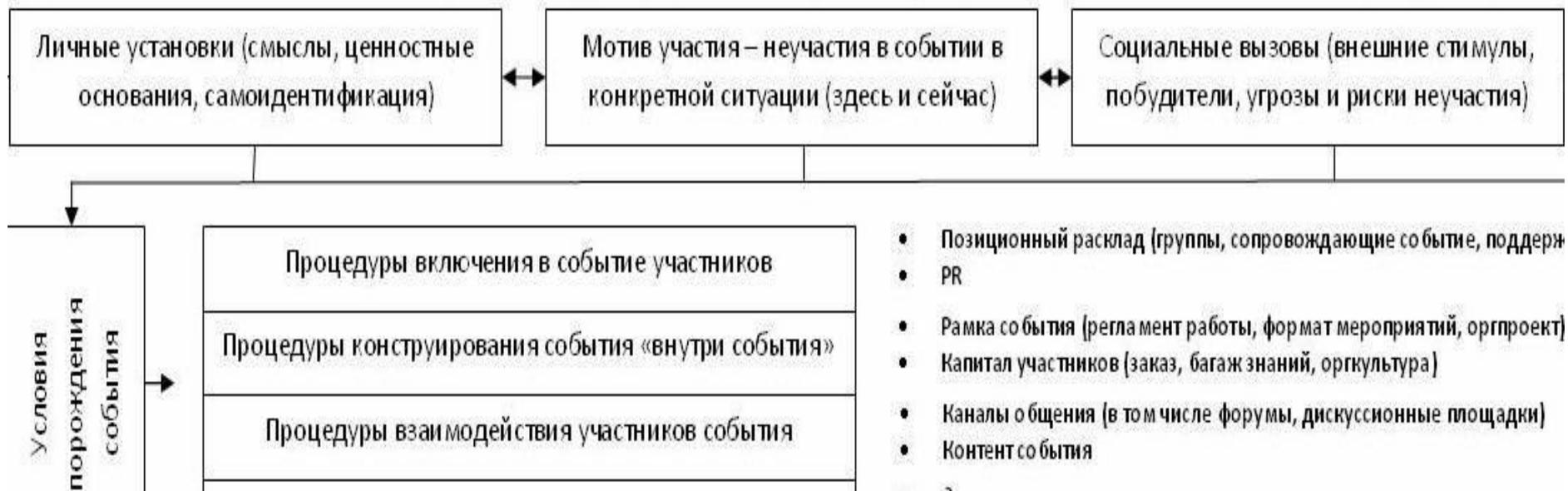
Урок физической культуры. Замотивировать: зачем уметь «технично» метать гранату (от Олимпийских игр в 2024, «Дискобола» Мирона до боевого героизма СВО)

Урок физической культуры. Беру в своё портфолио: навыки самообороны

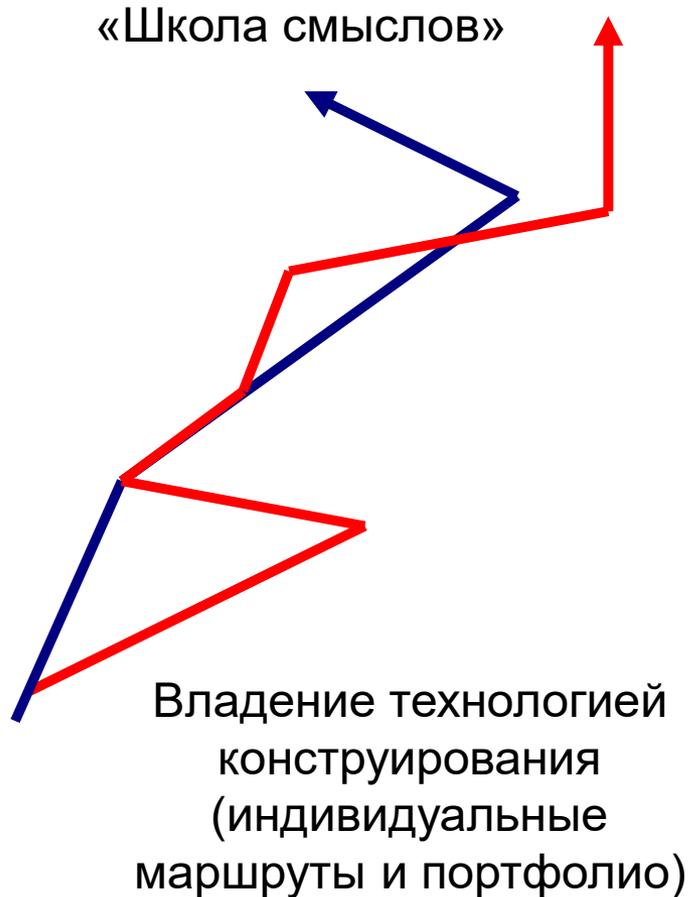
Урок физической культуры. «Договоримся» о взаимодействии на занятии: лидеры – физически слабые, «технике безопасности» и т.п.

Отсроченное действие: пойти добровольцем на СВО

Условия изобретения образовательного события



Урок как стохастическая (вероятностная) ситуация

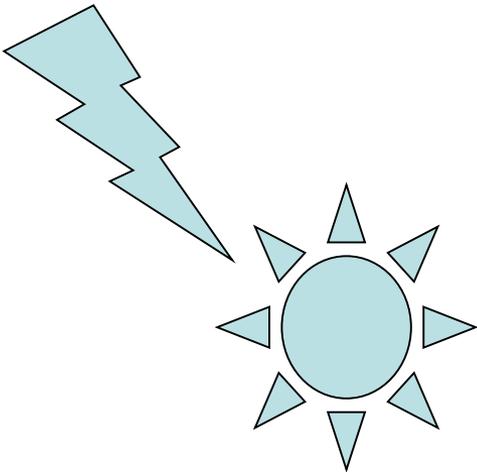


Обустройство позиций:

- Субъект – субъект (организация встречи: учитель-ученик, ученик-ученики-класс и т.д.)
- Методическая лаборатория учителя (маршрутизация, моделирование проблемных ситуаций, определение «свободных зон», отбор необходимых позиций тьютора, эксперта, консультанта и т.д.)
- Портфолио образовательного успеха обучающегося (например, определение доли самостоятельности, выбор индивидуального маршрута, составление расписания самостоятельной работы, заполнение технологический карт и т.д.)

Урок как «проект»

Опыт решения
проблемных ситуаций



«Расшколивание»: пробы,
социальные проекты,
исследования, «уроки для
жизни» (например, «умный
дом»)

Обустройство целеполагания:

- Система «кейсов», «гайдов»
- Балльно-рейтинговая система
- Образовательная мобильность
- Выбор формы предъявления
итогового продукта
- Консультационный режим,
дистанционная поддержка
- Примеры решения заданий, тесты
для самопроверки
- Самоподготовка в насыщенной
информационной среде

Проекты неформального образования. «Вешалки»



Сколько времени вы можете проводить в своей гардеробной или перед вешалками с одеждой в магазине? Вас мучает вопрос: «что мне надеть?». Вы точно знаете значение слов «тренд», «стиль», «мода»? Готовы ответить на эти вопросы? **Этот проект для Вас!**

Давайте сделаем «легкую разминку».

Откройте любой толковый словарь русского языка, например, здесь: <http://tolkslovar.ru/?search=%CC%EE%E4%E0>, **найдите** значение слов: «мода», «стиль», «бренд», «образ», «тренд», «дизайн-объект».

Нашли? Теперь напишите небольшое рассуждение, эссе на тему (на выбор):

- «Можно ли спорить о вкусах?»
- «Что такое требования стиля?»
- «Мне нравится «деловой стиль одежды»
- «Классика никогда не выйдет из моды»

Познакомьтесь с вариантами эссе, которые оставили другие участники проекта. Включитесь в обсуждение! Комментируйте, спорьте, отстаивайте свою точку зрения.

После разминки Вы готовы представить свой стиль одежды?

Поговорите с родителями и бабушками и дедушками, оформите три «вешалки одежды», которые описывают наряд трех поколений: «сверстника», «мамы», «бабушки» по темам (на выбор):

- «Вечер выходного дня»,
- «Пикник на природе»,
- «С друзьями по городу...»,
- «Первое свидание».

В качестве совета: посмотрите программу «Рогов в городе» (смотрите здесь: https://ctc.ru/projects/show/rogov_v_gorode/).

Вешалки могут быть сфотографированы из реальных вещей, найдены в сети Интернет, журнале мод, нарисованы.

Ваши варианты выкладываются на наш сайт вложениями или присылаются по почте: portfolio01@bk.ru.

«Лайкните» понравившиеся варианты, оставьте комментарии, защитите «свои вешалки».

Давайте обсудим в форуме здесь, «почему выбрали именно эти варианты одежды?», «как выбирали и «проверяли» в беседах с мамой, бабушкой?», «изменилась ли мода, с чем связаны эти изменения, что в рассказах о моде «прежних эпох» удивило, вызвало интерес, сомнение?». Нам очень важно Ваше мнение!

Экзистенциальная стратегия воспитания

- Самостоятельный выбор цели жизни.
- Понимание смысла своего существования.
- Создание проекта своей жизни.
- Реализация своей индивидуальности в рамках созданного проекта.

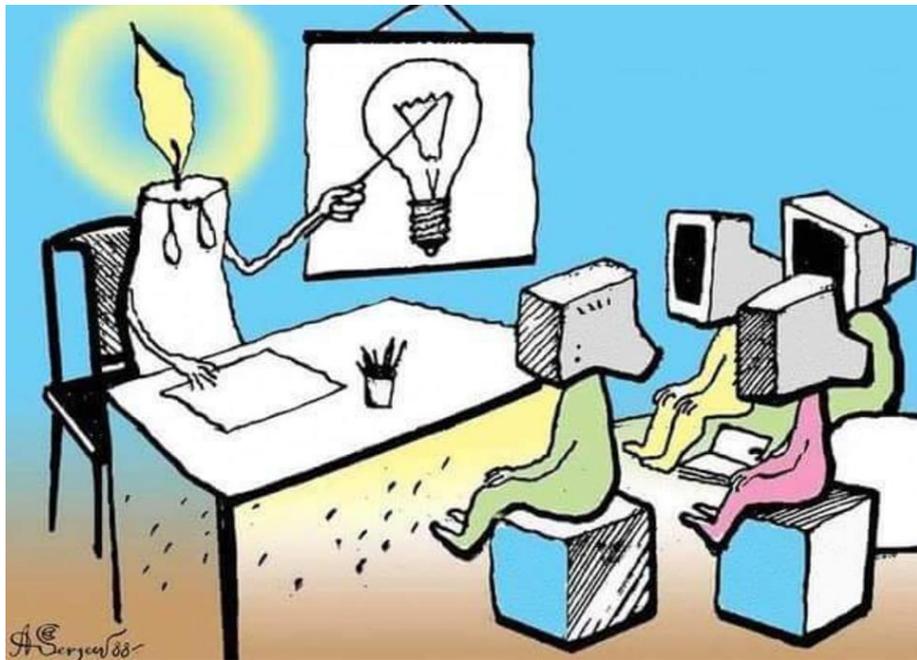
М.И. Рожков «Воспитание свободного человека»

Экзистенциальные мотивации человека

- «Мочь быть», где происходит поиск своей опоры, пространства и защиты;
- **«Нравится жить», здесь человек ищет возможности эмоционально глубоко переживать свою жизнь** (не закрываясь от плохих переживаний), этим он развивает свою интуицию и чутье;
- «Иметь право быть таким, какой я есть», где происходит работа со своей совестью, отделение своего от чужого и уважение ценности другого человека;
- Желание понять «о чем в моей жизни должна идти речь», **в чем смысл моей жизни**. Здесь происходит поиск контекста своей жизни и укрепление воли.

По А.Лэнгле

«Формула педагогического мастерства»



Художник Егор Зайцев.
«Сельский учитель»

В педагогике действуют технологии особого рода, человеческие технологии, и это означает невозможность относиться к ним с позиции «пользователя», неизбежность наполнения их своими собственными смыслами и значениями.

Кларин М.В. «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» М.: Арена, 1994, стр.6