

**Базовая площадка на базе СШ №7  
имени адмирала Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев  
Научного центра Российской академии  
образования при ЯГПУ имени  
К.Д. Ушинского «Социальный  
потенциал устойчивого развития  
территории»**



**Методический клуб  
СШ №7 г. Тутаев  
«Лишний час»**



## **Что такое «Школа смыслов»: авторский взгляд**

***Сапегин Кирилл Владимирович,  
тьютор СШ №7 имени адмирала  
Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев,  
кандидат искусствоведения***

# «Паттерн»: материнство? женский идеал? правительница?



- Паттерн — устоявшийся способ решения типовой задачи. В широком смысле паттерн означает общепринятую практику или подход, **«договор между носителями культуры»**. В культурологическом и философском смысле — это «памятник» технологиям тиражирования, по меняющемуся отношению к которому можно отслеживать, как культура того или иного времени **трактует уникальность, природу, повседневность и пространство**. В паттерне заложен конфликт противопоставления уникального и тиражного.

# УУД: логика А.Г. Асмолова

- **Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера**
  - Педагог создает ситуацию, где дети (группа детей) **сами обнаруживают невозможность использования уже освоенного способа действия** (алгоритма) в новой ситуации, т.е. обнаруживает свое незнание (**«этого я не знаю»**)
  - Педагог создает ситуацию, где ребенок (малая группа) **сам(и) ставит задачу овладения новым способом действия** (**«мне надо научиться»**)
  - В ситуации, где прямое использование способа действия невозможно, дети совершают преобразование, дающее возможность применения известного способа действия.
  - **Дети решают задачи, требующие преодоления стереотипа, конструируя новый способ решения**



# Метапредметные зоны



**«Моя Экосреда»:  
«умный дом»,  
комната, подъезд,  
моя школа, кабинет,  
коридор у кабинета,  
где учусь...**



# Целевые механизмы основной образовательной программы

- **«Мировоззрение»**
- «Дедукция»
- **«Забота»**
- «Красота»
- **«Мода»**
- «Кастинг»

# Метапредметность



**А.В. Хуторской**, доктор педагогических наук, директор Института образования человека



**Ю.В. Громько**, российский психолог, педагог, методолог, доктор психологических наук

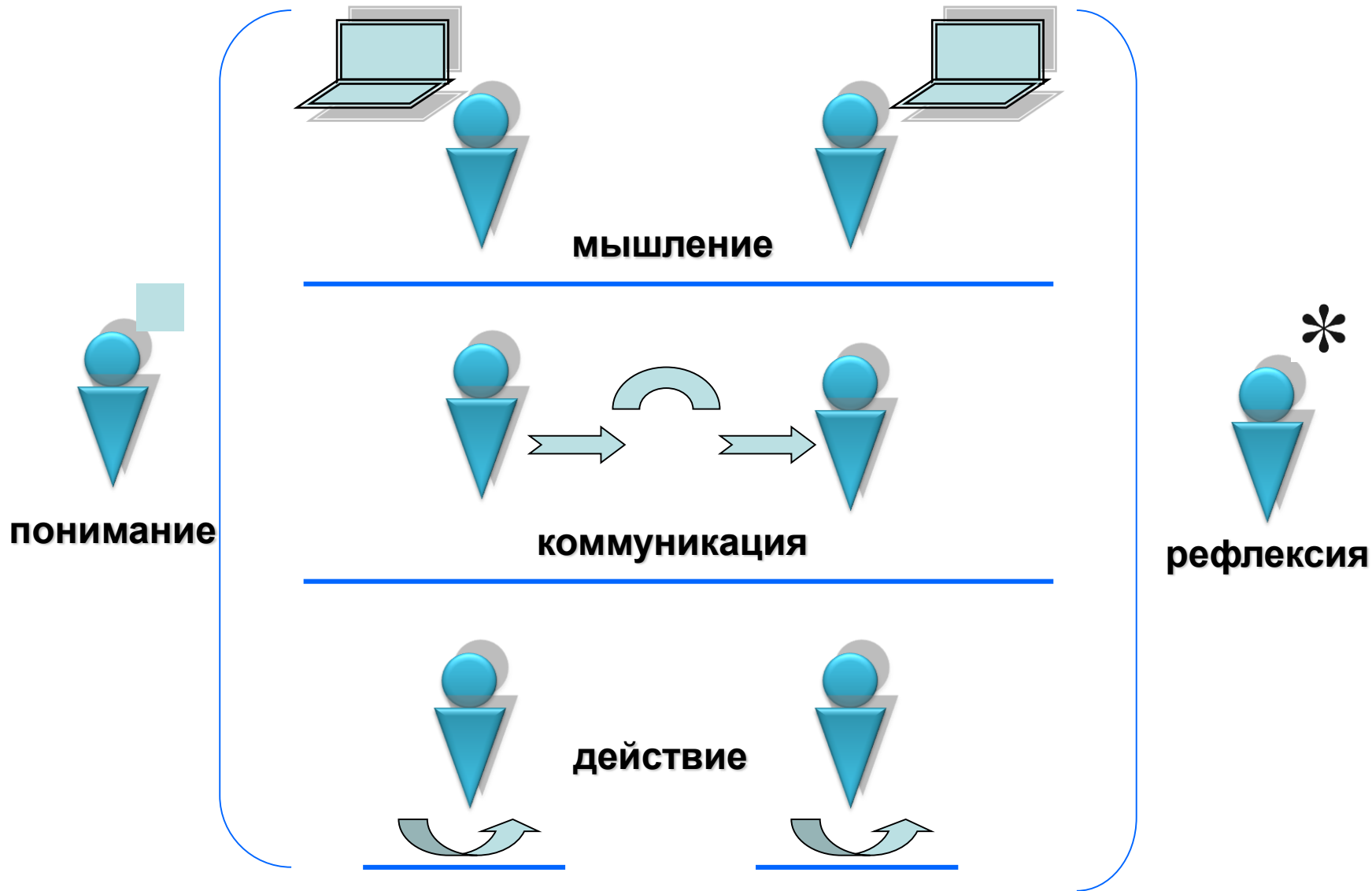
**Метапредметное содержание** то, что предшествует учебному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления.

**Примеры метапредметов:**  
«Числа», «Буквы», «Культура», «Мироведение»

**Метапредметное содержание** – это деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а напротив, обеспечивающая процесс **самостоятельного исследования любого знания определенным «культурным способом»**.

**Примеры метапредметов:** «Знак», «Задача», «Знание», «Проблема»

# Схема мыследеятельности



# Введение в учебный процесс метапредметов



Доктор психологических наук, профессор, академик  
РАЕН, научный руководитель ФИП **«Технологии  
достижения метапредметных результатов** в  
рамках реализации ФГОС нового поколения»



# Метапредметные технологии

Задачная форма обучения

Технология проблематизации

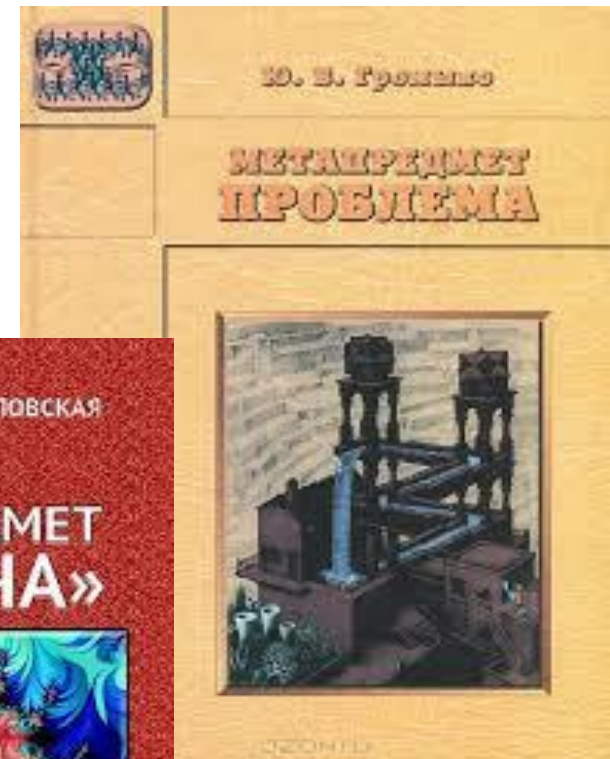
Технология проектной деятельности

Технология метапредмета «Знание»

Технология метапредмета «Знак»

Технология метапредмета «Задача» и др.

# Разработанные метапредметы



# МЕТАПРЕДМЕТ «ЗАДАЧА»

- Основная задача метапредмета «Задача»: осмысление школьниками задания **как подлинной задачи (условий и т.п.)** на разном предметном материале и освоение стратегии (типового способа) их решения.



# Этапы работы в метапредмете «Задача»

Понимание условий

Первичная схематизация условий

Выдвижение идей способа решения

Моделирование отношений на основании базового специфического средства

Реализация способа решения

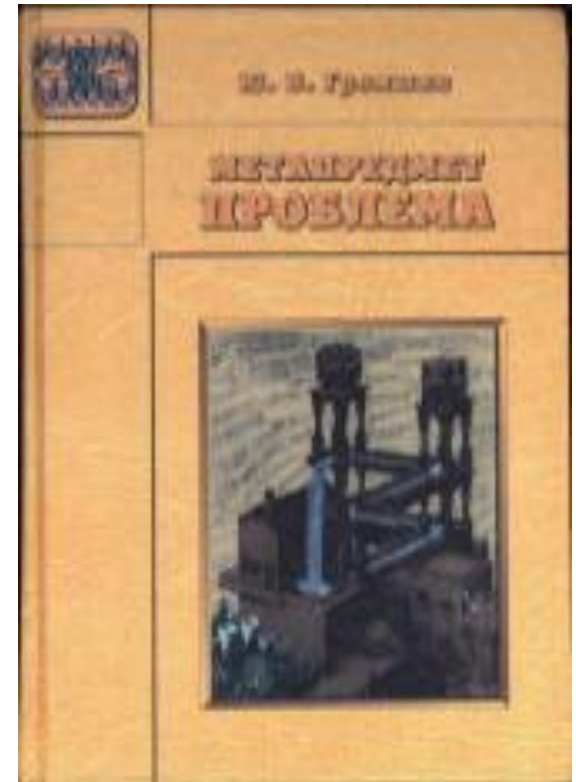
Знаковая фиксация базового решения

Рефлексивный анализ использования средств



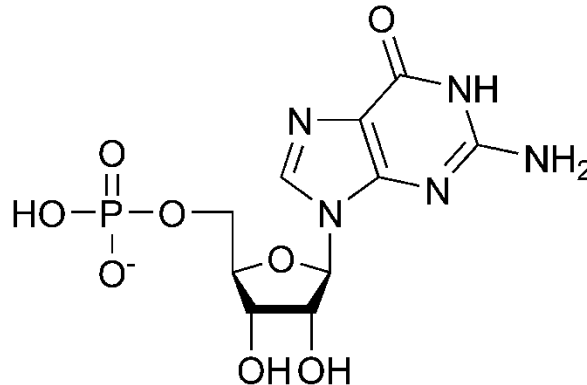
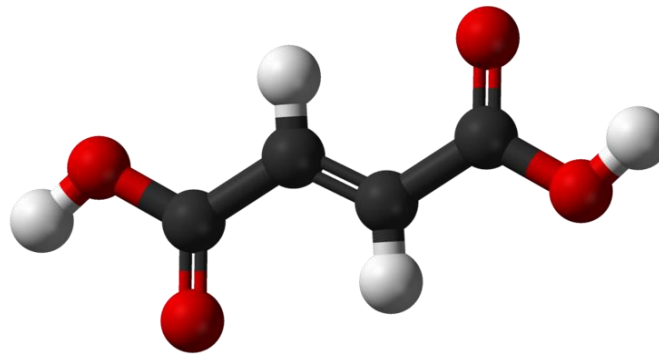
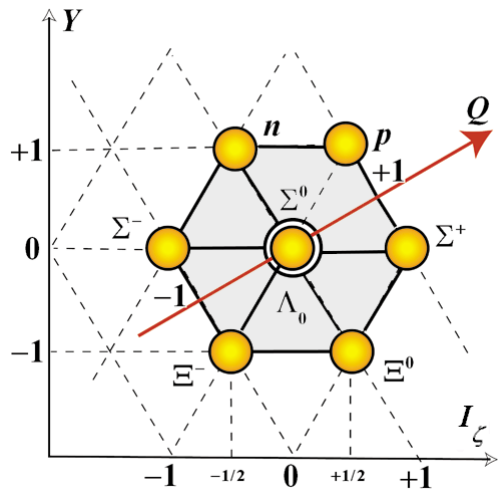
# МЕТАПРЕДМЕТ «ПРОБЛЕМА»

- Основная задача метапредмета «Проблема»: формирование у школьников способности проблематизации, целеполагания, самоопределения и др.
- **Главная идея: сопоставление гипотез, проверка факта, различение позиций для формирования собственного мнения.**



# МЕТАПРЕДМЕТ «ЗНАК»

- Основная задача метапредмета «Знак»: формирование у школьников способности **схематизации, включая схемы поведения, деятельности, биографии.**



# МЕТАПРЕДМЕТ «ЗНАНИЕ»

- Основная задача метапредмета «Знание»: **формирование способности работать с понятиями (составление «картины мира» по той или иной теме, создание баз знаний, словарей, глоссариев, ментальных карт, энциклопедий...).**



# «Граната» замедленного действия: от имитационного снаряда до ценности «патриотизм»



Урок физической культуры. Норматив по ФГОС: научиться «технично» метать гранату

Урок физической культуры. Замотивировать: зачем уметь «технично» метать гранату (от Олимпийских игр в 2024, «Дискобола» Мирона до боевого героизма СВО)

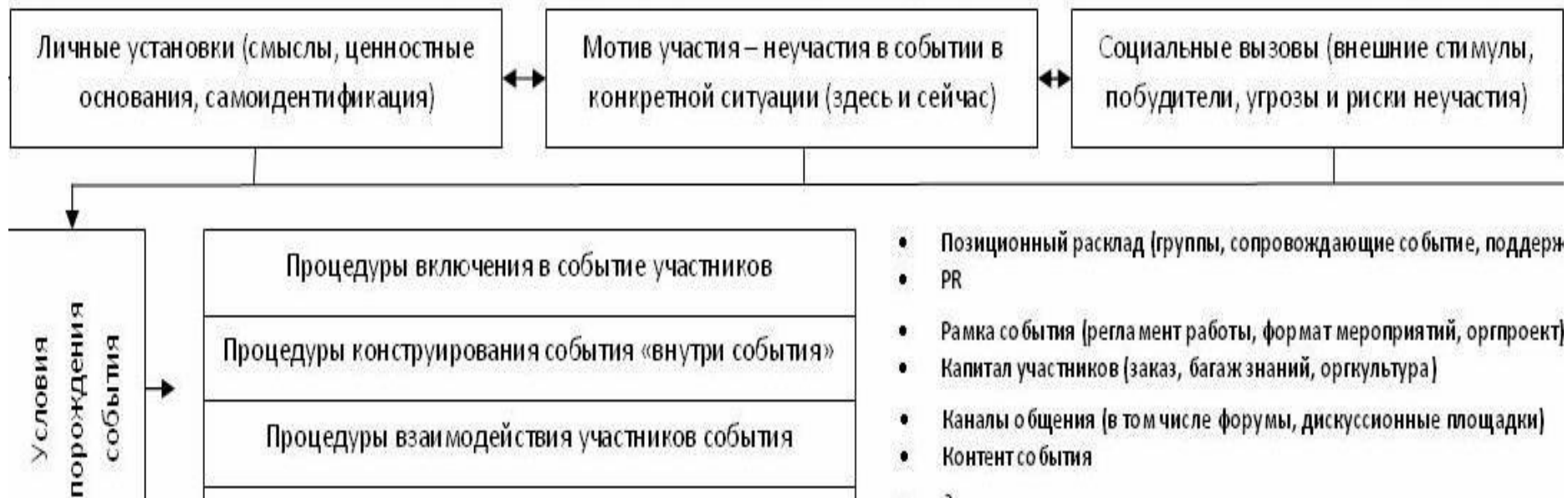
**Урок физической культуры. Беру в своё портфолио: навыки самообороны**

Урок физической культуры. «Договоримся» о взаимодействии на занятии: лидеры – физически слабые, «технике безопасности» и т.п.

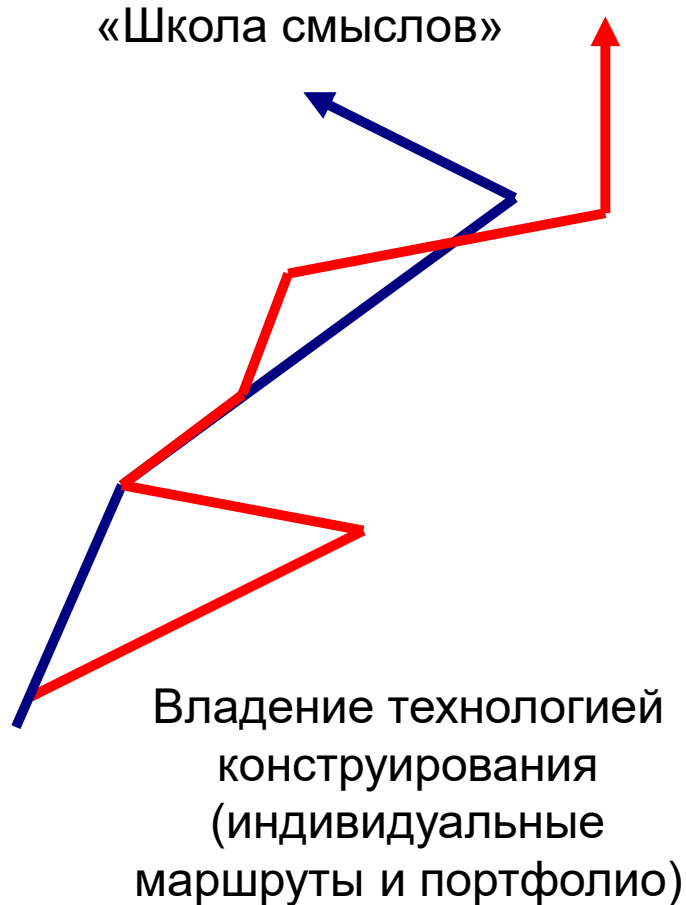
**Отсроченное действие: пойти добровольцем на СВО**



# Условия изобретения образовательного события



# Урок как стохастическая (вероятностная) ситуация

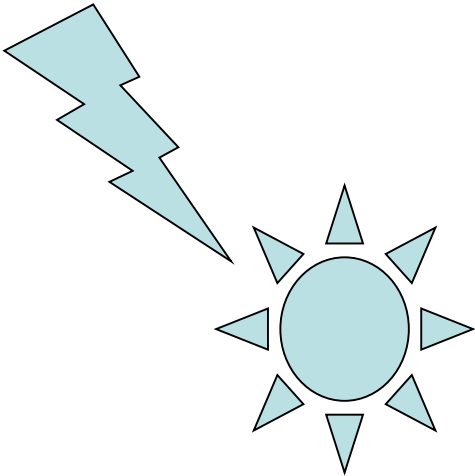


Обустройство позиций:

- Субъект – субъект (организация встречи: учитель-ученик, ученик-ученики-класс и т.д.)
- Методическая лаборатория учителя (маршрутизация, моделирование проблемных ситуаций, определение «свободных зон», отбор необходимых позиций тьютора, эксперта, консультанта и т.д.)
- Портфолио образовательного успеха обучающегося (например, определение доли самостоятельности, выбор индивидуального маршрута, составление расписания самостоятельной работы, заполнение технологический карт и т.д.)

# Урок как «проект»

Опыт решения  
проблемных ситуаций



«Расшколаживание»: пробы,  
социальные проекты,  
исследования, «уроки для  
жизни» (например, «умный  
дом»)

Обустройство целеполагания:

- Система «кейсов», «гайдов»
- Балльно-рейтинговая система
- Образовательная мобильность
- Выбор формы предъявления  
итогового продукта
- Консультационный режим,  
дистанционная поддержка
- Примеры решения заданий, тесты  
для самопроверки
- Самоподготовка в насыщенной  
информационной среде

# Проекты неформального образования. «Вешалки»



Сколько времени вы можете проводить в своей гардеробной или перед вешалками с одеждой в магазине? Вас мучает вопрос: «что мне надеть?». Вы точно знаете значение слов «тренд», «стиль», «мода»? Готовы ответить на эти вопросы? **Этот проект для Вас!**

**Давайте сделаем «легкую разминку».**

**Откройте** любой толковый словарь русского языка, например, здесь: <http://tolkslovar.ru/?search=%CC%EE%E4%E0>, **найдите** значение слов: «мода», «стиль», «бренд», «образ», «тренд», «дизайн-объект».

**Нашли? Теперь напишите небольшое рассуждение, эссе на тему (на выбор):**

- «Можно ли спорить о вкусах?»
- «Что такое требования стиля?»
- «Мне нравится «деловой стиль одежды»
- «Классика никогда не выйдет из моды»

**Познакомьтесь с вариантами эссе, которые оставили другие участники проекта. Включитесь в обсуждение! Комментируйте, спорьте, отстаивайте свою точку зрения.**

**После разминки Вы готовы представить свой стиль одежды?**

**Поговорите с родителями и бабушками и дедушками, оформите три «вешалки одежды», которые описывают наряд трех поколений: «сверстника», «мамы», «бабушки» по темам (на выбор):**

- «Вечер выходного дня»,
- «Пикник на природе»,
- «С друзьями по городу...»,
- «Первое свидание».

**В качестве совета: посмотрите программу «Рогов в городе» (смотрите здесь: [https://ctc.ru/projects/show/rogov\\_v\\_gorode/](https://ctc.ru/projects/show/rogov_v_gorode/)).**

**Вешалки могут быть сфотографированы из реальных вещей, найдены в сети Интернет, журнале мод, нарисованы.**

**Ваши варианты выкладываются на наш сайт вложениями или присылаются по почте: [portfolio01@bk.ru](mailto:portfolio01@bk.ru).**

**«Лайкните» понравившиеся варианты, оставьте комментарии, защитите «свои вешалки».**

**Давайте обсудим в форуме здесь, «почему выбрали именно эти варианты одежды?», «как выбирали и «проверяли» в беседах с мамой, бабушкой?», «изменилась ли мода, с чем связаны эти изменения, что в рассказах о моде «прежних эпох» удивило, вызвало интерес, сомнение?». Нам очень важно Ваше мнение!**



# Экзистенциальная стратегия воспитания

- Самостоятельный выбор цели жизни.
- Понимание смысла своего существования.
- Создание проекта своей жизни.
- Реализация своей индивидуальности в рамках созданного проекта.

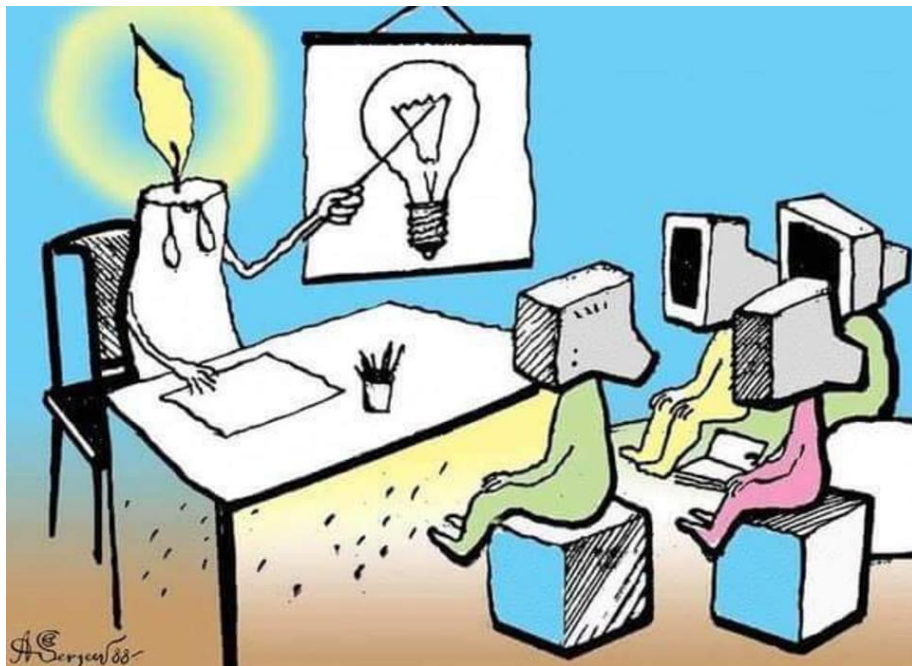
**М.И. Рожков «Воспитание свободного человека»**

## Экзистенциальные мотивации человека

- «Мочь быть», где происходит поиск своей опоры, пространства и защиты;
- **«Нравится жить», здесь человек ищет возможности эмоционально глубоко переживать свою жизнь** (не закрываясь от плохих переживаний), этим он развивает свою интуицию и чутье;
- «Иметь право быть таким, какой я есть», где происходит работа со своей совестью, отделение своего от чужого и уважение ценности другого человека;
- Желание понять «о чем в моей жизни должна идти речь», **в чем смысл моей жизни**. Здесь происходит поиск контекста своей жизни и укрепление воли.

*По А.Лэнгле*

# «Формула педагогического мастерства»



Художник Егор Зайцев.  
«Сельский учитель»

*В педагогике действуют технологии особого рода, человеческие технологии, и это означает невозможность относиться к ним с позиции «пользователя», неизбежность наполнения их своими собственными смыслами и значениями.*

*Кларин М.В. «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» М.: Арена, 1994, стр.6*