

Фрегат Знаний



№5, март 2016 г.

От редакции

Последняя декада февраля и март – особенные дни в стране, нашем городе и, конечно, в школе. Мы празднуем День Адмирала, вспоминаем и славим Настоящих мужчин, достойно защищающих свое Отечество, поздравляем Прекрасных женщин 8 марта.

Так в школе прошёл единый классный час, посвященный русской истории, адмиралу Федору Ушакову. Ф.Ф. Ушаков был, есть и будет символом патриотизма, военной доблести и геройства, верного служения Отечеству. Вот, что пишут ученики 2-б класса: «15 февраля в нашем классе прошел классный час. Мы слушали сообщения одноклассников о жизни и подвигах великого адмирала, выполняли задания учителя и узнали много нового о Федоре Ушакове. А ещё мы очень хотим быть похожими на этого смелого, сильного и мужественного флотоводца, поэтому решили объявить первенство класса «Самые сильные, ловкие, умелые». О результатах обязательно расскажем после окончания наших соревнований».

В День рождения святого и праведного воина в школе состоялись Адмиральские игры. С нами состязалась команда «Православной школы». Играли в формате интеллектуальной игры «Взломщик» т.е. угадывали событие, которое состоялось 6 октября 2004 года, когда Архиерейский собор Русской Православной Церкви причислил Фёдора Ушакова к общецерковным святым в лике праведных. Успешнее в открывании «ячеек» сложных историко-культурных сейфов была команда Православной школы, с чем мы ее искренне поздравляем! Отдельное спасибо С.Б. Рябчиковой за ее внимание к образовательным событиям школы №7. Замечательно, что ученики (полный зал из двух школ) вспомнили ключевые даты биографии Ушакова, познакомились с фильмом «Ф.Ф. Ушаков – святой и праведный воин», услышали напутствия отца



Василия (Мозякова), настоятеля Воскресенского собора, представителей власти и депутатского корпуса – С.А. Левашова, А.А. Сизова, А.В. Калганова. Очень точно сказал А.А. Сизов, полковник запаса, что каждому из нас надо встать на праведный путь Федора Федоровича, которым Александр Александрович руководствовался сам и призывает руководствоваться всех нас. В финале праздника для победителей и участников был

организован концерт...

Об остальном интересном в публикациях этого номера.

Профессиональные портреты

В этом номере мы начинаем публиковать блиц-ответы наших учителей на казалось бы простые вопросы. Но за каждым ответом просвечивает особенный облик учителя школы №7 – профессионала своего дела.



Первыми принимают эстафету два педагога, которые успешно в этом году защитили честь мундира в муниципальном конкурсе наставничества «Профессиональный дуэт»: Вера Николаевна Суханова, учитель математики, и Екатерина Викторовна Щелокова, учитель информатики.

В.Н. Суханова

1. Мое педагогическое кредо

«Учить не мыслям, а учить мыслить». (И. Кант)

Моя награда – не в похвалах, не в титулах, не в последователях, а просто в радости, которую мне доставляет работа, выполняемая мною с душой и энергией.

2. Что является самым интересным в моем предмете?

Математика – это не числа и буквы как думают некоторые люди. Математика – это наука, которая связана с любым другим предметом, например: логарифмы и биология, логарифмы и музыка и так далее. Изучая математику, человек, учится обобщать, систематизировать, проводить при выполнении каждого задания небольшие исследования, учится правильно выстраивать свои действия при решении задачи. Те, кто старается лучше знать математику, умеет в дальнейшем хорошо анализировать, выстраивать логические цепочки правильно, и все это помогает им в жизни. Математика учит мыслить.

3. Каким должен быть Ваш идеальный ученик?

В моем представлении идеальный ученик – это тот, кто хочет учиться, кто старателен, активен и умеет слушать. Идеальный ученик может быть и отличником, и хорошистом, а иногда у него что-то не получается хорошо, но он старается и в результате достигает своей цели. Идеальный ученик – это обязательно хороший человек.

4. Если бы я не был учителем моего предмета, то мне бы было интересно освоить или заниматься...

Если бы я не была учителем математики, то я бы стала врачом – хирургом. В этой профессии, как и в математике, нужно хорошо знать предмет, уметь логически мыслить, иметь хорошую интуицию, хорошо представлять последующие шаги и что будет далее.

5. Зачем человеку необходимо учиться?

Человеку необходимо учиться для того, чтобы быть интересным для других, для того, чтобы двигаться вперед в своем развитии. Человеку необходимо учиться для того, чтобы жизнь окружающих его людей стала лучше, и в этом была бы частичная заслуга и этого человека.

1. Мое педагогическое кредо

Дорогу осилит идущий.

2. Что является самым интересным в моем предмете?

Информатика — очень интересный и практический предмет. Включил компьютер или, наоборот, разобрал, принёс на урок какую-нибудь штуку новую, показал — и у всех уже глаза горят: а что это, а как работает? Потому что им это интересно, это связано с их жизнью. Но информатика — это ведь не только пользование компьютером. Она изучает информацию и преобразования с ней. Вы же переводите рубли в доллары, говорю я детям, то есть из одной системы исчисления переводите в другую. Вот и компьютер тоже переводит. Когда мы учимся программировать, то для начала обсуждаем, например, как действуют роботы. Он же не может сам встать и пойти. Откуда он знает, что ему надо идти? Ему дали команду. А как мы можем компьютеру дать команду? И так далее. От таких дискуссий и логика развивается, и интерес, и фантазия.

Ни одно мгновение нашей жизни мы не обходимся без восприятия, хранения, обработки и передачи информации. А на уроках информатики, например, восприятие информации осуществляется намного проще и интереснее (презентации, видеоролики и др.). Учащимся очень нравится заниматься обработкой информации, потому что при такой работе они могут увидеть результат своей работы моментально, могут проявить свою фантазию, творчество. Ну, а такой процесс, как передача информации, особенно интересен современным людям.

Я считаю, что для современного человека, живущего в информационном обществе, предмет «Информатика» — это фундамент его будущей профессионально-успешной жизни.

3. Каким должен быть Ваш идеальный ученик?

Идеальный ученик... Мне кажется, это человек, который шагает в ногу со временем, осознает приоритет знаний, так необходимый ему в будущей взрослой жизни. «Образование — это то, что большинство получает, многие передают и лишь немногие имеют», — говорил философ К. Краус ещё в прошлом веке. Идеальный ученик, по моему мнению, должен уметь пользоваться своими знаниями.

4. Если бы я не был учителем моего предмета, то мне бы было интересно освоить или заниматься...

Если бы я не была учителем, то мне было бы интересно освоить профессию ныряльщика за жемчугом. =)

Пока промышленные мощности не позволяют удовлетворить потребности ювелирной индустрии в жемчуге, существует весьма редкая и опасная профессия — ныряльщик за жемчугом.

Любители экстремального заработка прочесывают дно океана у берегов Австралии в поисках жемчуга и в хорошие дни зарабатывают до \$1200 (ежедневно).

5. Зачем человеку необходимо учиться?

Есть такая пословица — «знания — сила». Знания до неузнаваемости изменили мир. Благодаря им у человека появились такие возможности, которых у него нет от природы. Например, знания позволили нам перемещаться на огромные расстояния, передвигать тяжелейшие предметы, переплывать океаны, летать по воздуху, побороть многие болезни.

В школе мы получаем основные знания по всем предметам. Потом можно продолжать образование в техникуме или университете. Образованный человек чувствует себя уверенно, у него много друзей.

В настоящее время, чтобы получить хорошую работу, необходимы глубокие и разносторонние знания, владение иностранными языками.

Учиться, конечно, не всегда просто. Каждый человек индивидуально воспринимает и усваивает информацию. Но когда осваиваешь что-то новое, это значит, что ты развиваешься. Когда для тебя открывается что-то неизвестное, когда получается то, чего раньше не мог сделать, это вызывает чувство самоуважения.



Кают-кампания!»

В постоянной рубрике «Кают-кампания» сегодня 5Б и 6Б классы.

От первого лица (5Б): «Ежегодно в России проводится праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества. Это праздник настоящих мужчин! С чем мы всех и поздравляем!».

Каждый год в школах девочки поздравляют мальчиков, и, по сложившейся традиции, дарят им подарки. В нашей школе этот праздник тоже полюбился. Прежде всего, за то, что он несет в себе атмосферу патриотизма, прививает в наших юношах любовь к Отечеству.

Ни один праздник не обходится без сюрпризов, так в 5 «Б» классе девочки подготовили поздравительную сценку для мальчиков.

В заключение праздника дети пили чай с пирогом. Все остались довольны!



Военно-спортивная игра «Зарничка» (6-В): «В феврале в нашей школе прошла военно-спортивная игра «Зарничка». На торжественном построении нам объяснили правила игры, напомнили о безопасном поведении во время массового мероприятия... Команды получили маршрутные листы, согласно которым проходили игровые этапы. Наша команда с огромным воодушевлением и азартом преодолевала этапы, проявляя смекалку и знания. Каждая команда 5-6 классов показала выносливость, сноровку и умение четко и дружно выполнять задания. Но лучшей среди 6 классов стала наша команда. Нам кажется это потому, что мы сплотились, воодушевились, т.е. у нас появился командный дух. А еще у нас был очень хороший командир Алена Лапшина, которая смогла грамотно руководить нами. И члены жюри это заметили и признали Алену лучшим командиром среди 5-6 классов. Мы стали лучшими на этапах соревнований: «Меткий стрелок», «Связь». Большая благодарность нашему классному руководителю Т.В. Миргалаютдиновой, которая всегда рядом с нами и учит нас доброте, дружбе и патриотизму».



Моя любимая мамочка

Я, Расолько Инесса, учусь в 6В классе и хочу написать про свою любимую мамочку. Её зовут Юлия, и она очень талантливая. Она создает своими руками интерьерные вещи в технике декупаж: красивые шкатулки, оригинальные комодики, часы, ключницы и еще очень всего много интересного, что может украсить интерьер комнаты или другого любого помещения.

Мы с сестренкой Ксюшей помогаем маме творить и вместе с этим получаем много знаний о технике декупаж. Мы постоянно ездим на выставки и участвуем в городских мероприятиях, таких как День города и «Романовская овца».

Мама получает на выставках грамоты, и мы ею очень гордимся. А кроме этого люди, которые хотят получить в свой дом эксклюзивную вещь, делают маме заказы, и так красивые работы обретают хозяина и радуют окружающих.

Я очень люблю свою мамочку и желаю ей дальнейших успехов. Я очень хочу быть похожей на нее.



8 марта, праздник мам,
Весной стучится в двери к нам!
Мамулечка хранит тепло и счастье
И сбережет нас от ненастья.

Ты в этот день нас радуешь всегда.
Чтоб не болела, ты родная никогда!
Ведь мама – главный человек на свете!
Считают взрослые и, без сомненья, дети!
(Макушина Елизавета 6Б)



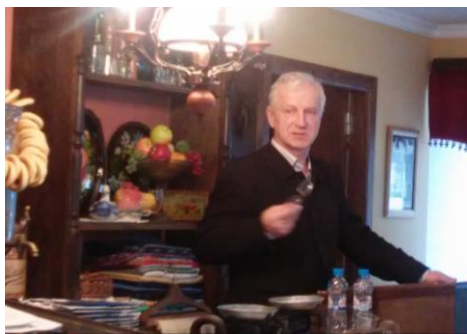
Мамы лучше в мире нет,
Это знает целый свет!
Мама - это нежность, ласка
И, конечно, на ночь сказка...

Мама любит и жалеет.
Мама понимает.
Мама всё моя умеет,
Всё на свете знает!

На восьмое марта подарю я маме
Небо с облаками, Землю и Зарю
Пусть сияет солнце и шуршит трава!
Подарю я маме теплые слова.

Моя мамочка родная,
Я люблю тебя без края!
(Щипанова Анна 6Б)

Слово – руководителю школьного музея



Мы продолжаем публикации Д.А. Селицкого, руководителя школьного музея. В мартовском номере – исследование Дмитрия Антоновича, посвященное «Романов-Борисоглебскому женскому приходскому училищу».

В России в XIX веке начальная школа являлась главным институтом в системе отечественного просвещения. Приходские школы как низший тип учебного заведения составляли основу начального образования. Они были введены в России по указу императора Александра I от 26 января 1803 года «Об устройстве училищ». Приходские училища учреждались в церковных приходах в городе и сельской местности. Они существовали исключительно на средства органов местного самоуправления. Обучали в них Закону Божьему, чтению, письму, арифметике, нравоведению. В приходские училища первоначально принимались дети любого возраста, пола и сословия. Обучение было бесплатным. Школы были одноклассными, преподавал, как правило, один учитель.

В Романов-Борисоглебске приходские школы существовали на средства города. Первое народное училище в Романове появилось в 1787 году и просуществовало до 1817 года. В 1828 году в Романов-Борисоглебске было открыто первое уездное училище. Начальное приходское училище на Борисоглебской стороне появилось в 1874 году. В 70-х годах XIX века в Романов-Борисоглебске было два начальных приходских училища: одно в 1-й части, другое во 2-й части города, женское приходское училище и уездное начальное училище. В конце XIX века уездное начальное училище было переименовано в трёхклассное мужское городское училище.

В краеведческой литературе практически нет сведений о женском приходском училище: истории возникновения, преподавательском составе, количестве учащихся и их социальном статусе. Сегодня найдены архивные документы, восполняющие этот пробел и рассказывающие об истории женского приходского двухклассного училища.

Во втором приходском училище на Борисоглебской стороне с самого его основания преподавал учитель Дмитрий Соколов, здесь учились 60 мальчиков и 5 девочек. Установлены имена этих девочек: Глафира Петровна Смирнова, Ольга Ивановна Сахарова, Софья Дмитриевна Лебедева, Наталья Анемподистовна Ветчинкина и Александра Гавриловна Косова. Выразили желание в обучении в школе своих детей родители ещё 10 девочек. Учитель Соколов составил их список, в котором значились фамилии знатных купцов и мещан города: купеческая дочь Мария Андреевна Кудрявцева; купеческая дочь Мария Михайловна Лобырева; дочь купца Щипцова; дочь мещанина Ипата Васильевича Диева Александра; дочери купца Фёдора Дмитриевича Короткова и его брата Ивана Дмитриевича Короткова; две дочери купца Никитина – Екатерина и Наталья Сергеевны Никитины; мещанская дочь Александра Шувалова. Даже настоятель Воскресенского собора отец Евгений Изоднинский выразил желание «искренно представить дочь для научного и нравственного образования».

В связи с увеличением числа будущих учениц учитель 2-го приходского училища Дмитрий Соколов обратился к городским властям с предложением, что в школе необходимо ввести должность учительницы, которая могла бы стать его помощницей. Это предложение было рассмотрено на нескольких заседаниях городской думы. Сначала было принято решение о создании женского отделения при 2-м приходском училище, потом собрание городской думы постановило: «Открыть на Борисоглебской стороне отдельное женское народное училище на основании Высочайше приведённого мнения Государственного Совета (от) 25 мая 1874 года и поместить оное в том же доме, котором и находится училище». Городская дума должна была избрать кандидатуру на должность учительницы. «Назначение в оное, - записано в постановлении думы, - не преподавателя, а преподавательницы, так как известно, что девочки восприимчивее принимают науку от женщины, чем от мужчины». В городе имелись образованные женщины, которые могли бы претендовать на должность учительницы.

Городская управа, решив вопрос с кадрами, выделила 50 рублей на школьные принадлежности. Также было принято решение о выделении из прибыли городского банка, отчисляемой на благотворительность, ежегодного на приобретение учебников для бедных учениц пособия в сумме 15 рублей. Школа была укомплектована партами, учебными пособиями, канцелярскими принадлежностями. Официально об открытии женской приходской школы было объявлено только 21 декабря 1876 года.

Жалованье учительнице Александре Михайловне Успенской было назначено 150 рублей в год. Надо признать, что сумма незначительная, что, очевидно, послужило поводом для отказа предыдущих претенденток. На следующий год учительница Успенская подала в городскую управу прошение: «Я убедилась, что при нынешней дороговизне продовольствия, а в особенности квартиры и отопления, означенный оклад жалованья слишком недостаточен. А потому и прошу Городскую Управу: не найдёт ли она возможности снабдить меня квартирой и отоплением, чем и пользуются другие наставники приходских училищ при большем окладе». Простение было отклонено, но в качестве компенсации за наём квартиры и затрат на её отопление жалование учительнице в 1888 году было увеличено до 180 рублей.

Время от времени Александра Михайловна обращалась к городским властям с письменными заявлениями о текущих расходах женской школы. Например: «Прошу Городскую Управу снабдить меня счётами, как необходимым учебным пособием». «Прошу выдать деньги для уплаты за переплёт двух учебников – 40 коп. и за вычинку для одежды учениц – 45 коп. всего – 83 коп». «Покорнейше прошу Романов-Борисоглебскую Управу сделать распоряжение починить парту для класса, вставить стёкла в раму и починить часы».

В феврале 1891 года в женскую приходскую школу приходит новая учительница Елена Казанцева, а Александра Успенская назначается заведующей. С 1891 г. требования в городскую управу подписаны молодой учительницей Казанцевой, которая быстро освоилась и активно включилась в жизнь школы. «Покорнейше прошу Романов-Борисоглебскую Управу, писала она, - выдать ученице Анне Лебедевой «Книгу для чтения» Паульсона и задачник Гольденберга II часть. Ученицам Елизавете Поповой и Зое Шорниковой – «Наше родное»; а также прошу Романов-Борисоглебскую Управу прислать в училище следующие пособия: пол стопы бумаги, дюжину ручек, дюжину карандашей, коробку стальных перьев и

перочинный нож». «Покорнейше прошу Романов-Борисоглебскую Управу сделать распоряжение заказать парты для нового помещения Романов-Борисоглебского приходского училища, так как находящиеся в училище парты для нового помещения будут недостаточны и ветхи». «Получено 10 парт от мастера Никиты Дмитриева». «Получены учебники: «Наше родное» Баранова, задачник Гольденберга, грамматика Пузиковича, Евангелие, задачник Егорова, «Начальное наставление в Православной Христианской Вере».

В 1886 году женская школа переезжает в другое здание, расположенное на Романовской стороне. Это было связано с тем, что ярославский купец Дмитрий Алексеевич Друженков пожертвовал городу принадлежащий ему на Романовской стороне каменный двухэтажный дом с условием, чтобы в нём расположилась школа. (Здание сохранилось, находится на ул. Панина, д. 22, в реестре памятников истории и культуры значится как дом Лисихина). При переведении женской школы в дом Друженкова А. М. Успенская столкнулась с рядом проблем, о которых не преминула сообщить городским властям: «Помещение городского женского двухклассного училища становится совсем непригодным для дальнейшего обучения в нём детей, во-первых, по своей ветхости: полы все провалились и сгнили, а потому постоянная сырость и холод, в особенности в ночь; во-вторых, самое главное, не помещает всех желающих продолжать учение и вновь прибывающих начинать оное».

Жалобы на тесноту помещений объясняются тем, что школа разместилась на втором этаже здания, в то время как первый этаж ещё при купце Друженкове был сдан в аренду уездному земству под аптеку. Срок окончания аренды истекал только в 1890 году, но его продлили до 1891 года. Четыре года приходское женское училище существовало в соседстве с земской аптекой, провизором которой являлся Пётр Петрович Петров. Соседство это не было приятным, поскольку Александра Успенская неоднократно жаловалась на Петрова по поводу неудовлетворительного санитарного состояния прилегающей к зданию территории.

В мае 1887 г. в женской школе учащихся было около 80 человек. Парт на такое количество детей не хватало, девочки сидели по четыре человека за одной партой. Заведующая Успенская завила: «Как ни прискорбно, но придётся объявить жителям города Романова, что приёму на будущий учебный год не может быть за недостатком места в здании училища».

Городская дума, рассмотрев на своём заседании вопрос о ремонте в здании женского училища, вынесла решение о выделении 300 рублей на ремонтные работы. Надо заметить, что эти 300 рублей – та сумма, которую городская управа получала от аренды с аптеки, расположенной в том же доме, что и школа. На эти деньги были настелены новые полы, отремонтированы отопительные печи, и частично заменено железо на крыше.

В 1914 году женское приходское училище было закрыто. Оно просуществовало всего 38 лет. В доме Друженкова, в котором находилась школа, открылась частная женская гимназия Матильды Леоновны Люйтен – дочери купца Леона Измайловича Люйтен. (Купец Люйтен был родственником и деловым партнёром купца Егора Егоровича Классена – владельца Романовской льняной мануфактуры). Вероятно, многие выпускницы женского приходского училища стали ученицами женской гимназии Люйтен. Образование девочек в городе благодаря просветительской деятельности педагогов-подвижников перестало быть исключительным явлением.

«Семь вопросов о главном или интервью со звездой»



Сегодня в постоянной рубрике газеты мы публикуем интервью с Яной Дмитриевной Клиновой, учителем физической культуры.

Интервьюер (И): Насколько комфортно Вам работать в школе учителем, которую заканчивали сами? Есть ли в этом что-то «особенное»?

Яна Дмитриевна: (Я.Д.): Я рада, что работаю в школе, которую заканчивала сама. Мне очень комфортно работать в своей Родной школе.

И: Вы – учитель физической культуры. Сейчас государством выделено 3 часа в неделю на данный вид деятельности. Изменились ли содержание курса, подходы к его преподаванию за последние годы и в чем?

Я.Д.: Да, за три часа мы наиболее полно можем изложить свой материал учебного предмета, чем за два часа. И еще нужно отметить, что наша школа «особенная», и третий час физической культуры наши дети занимаются плаванием. Поэтому нам очень повезло!

И: В стране возрождается комплекс ГТО. Этим действительно, на Ваш взгляд, необходимо серьезно заниматься?

Я.Д.: Да я считаю, это важно! ГТО в стране дают новый толчок, и, конечно, так как мы учителя физической культуры, это не может пройти мимо нас.

И: Назовите, пожалуйста, свой любимый вид спорта, если такой можно выделить, и почему Вы ему отдаете предпочтение?

Я.Д.: Волейбол. Я люблю этот вид спорта, так как этим видом занималась много лет, имею 1 взрослый разряд.

И: Весь мир обсуждает сейчас проблему допинга, в том числе связанную с тем, что «попались» на употреблении наши великие спортсмены. Как вы относитесь с этой проблеме? Можно ли в спорте обойтись без стимулирующих препаратов?

Я.Д.: Я негативно отношусь к допингам!

И: Вы – классный руководитель и представляете школу в конкурсе «Самый классный классный». Что для Вас является самым интересным в этой работе?

Я.Д.: Конечно, работа с детьми. Не могу не отметить то, что в участии в этом конкурсе мне помогают мои коллеги, сами дети и родительский комитет.

И: Последний вопрос рубрики всегда связан с советами, которые мы просим сформулировать «звезде номера». Посоветуйте нашим читателям какой-нибудь «рецепт» поддержания себя в хорошей физической форме.

Я.Д.: Это утренняя зарядка, правильное питание, прогулки на свежем воздухе, ну и, конечно, хорошее настроение.



Творческая страница

В этом номере мы представляем произведения победителя муниципального литературного конкурса, выпускницы МОУ СШ №7 Алины Некраш.

Танцуй со мной

У нас билеты на разные небеса,
Но не важно, просто танцуй со мной.
Я люблю смотреть в твои глаза,
Но сейчас, пожалуй, их просто закрой.
Забудь на миг весь мир, подари его мне.
Почувствуй, как движется душа.
Вспомни танец, что мы танцевали во сне
И, пожалуйста, повтори для меня.
Слышишь? Вальс. Так давай же закружимся в нем.
Пусть сплетутся в единое обе души.
Не стесняйся, ведь тут мы только вдвоем,
Остальное пока что одни лишь гроши.
Наверно встретиться было с тобой суждено,
Это то, что зовется счастливой судьбой.
Но запомни сейчас всего лишь одно:
Я люблю, когда танцуют со мной.



Дорогой воли

Можно хотеть, а можно смочь.
Можно бежать, а можно плыть
Против течения с удобств прочь.
Всё, что мешает, без жалости смыть.
И не смотреть на чужих пустоту.
Что не дано, не купить в аптеке.
Пусть говорят даже сквозь густоту
Своей злобы или же мнимых открытий.
Главное – не потерять себя,
Не отступить от намеченной цели
И ни о чем не жалеть никогда,
Случилось – значит не зря так спели.
Тернист путь и крив, с посыпкой ошибок.
И без поворотов не обойтись.
Важно, не глядя на тщетность попыток,
Стремиться туда, куда хочется, – ввысь.

Подопечные. И только

Глупо всё: и бег, и колесо.
Даже то, что мы зовем любовью.
Быть уже, конечно, хорошо.
Плохо жить внутри с одной лишь солью.
Мы не ценим жизнь и думаем, что время
Нам дано для доказательств мнений
О себе и обо всем вокруг.
Причем своих. Мы думаем, что завтра
Не изменится ничто, лишь мы.
И это вряд ли.
Ни тебе, ни мне и никому не подвластен этот мир.
Все дороги ведут в Рим? Отнюдь.
Каждый путь в упряжке жизни-смерти
Предопределен судьбой с одним пробелом
Для решений наших, наших бестий
И погони за страстями в белом.
Мелочь может быть важнее сути,
А вернее, как раз в ней вся суть.
То, что не нагонит новой мути,
Не разгонит, в общем-то, былую муть.
ЭГО слепит, и в забеге вечном
Забываем мы на свой великий грех,
Что и я, и ты – лишь подопечный,
За панибрата принимая век.

Небольшие грезы

Огни ночного города, музыка, джаз.
С каждой секундой становишься старше.
Я бы слушала вечно, как звучит этот сакс,
Особенно среди сущей эстетики фальши.
Я бы укрылась в гармонии звуков и нот,
Позабыв обо всем, отдаваясь моменту,
И, наполняя свой взор освещением звезд,
Заказала б себе из доброй сказки карету.
Я пустилась бы в странствие мыслей и грез,
Туда, где виден мерцающий проблеск морей.
Там очень мило, хоть не совсем уж всерьез,
Мне улыбнется весьма обаятельный Грей.
И разложив в своих мыслях мира панно,
Побывав в салоне Анны Павловны Шерер,
Я бы слушала музыку гуслей Садко,
А потом бы умчалась с каким-нибудь сэром.
Но очнувшись и вспомнив про здесь и сейчас,
Отдам почтение необратимым минутам.
Слыша тот же знакомый, приятный мне джаз,
Вновь пойду по своим настоящим маршрутам.

Стой, не упусти

Темнота. Ни единого блика.
Лишь мыслительное веретено.
Ты стоишь средь просторов диких.
Уже лет так 60 или 100.
Седина на висках и усталость
Привели здесь покоя искать...
Но в спокойствии ли вся радость
И в бездействии ли благодать?
Прикрыв на минуту веки
И вдыхая мороза тепло,
Ощути, как всеильно время
В своем темном, могучем пальто.
Если тратить его понапрасну,
Все пытаюсь словить экстаз,
Достучишься ли с счастьем в кассу,
Когда и пепел момента погас?

Я не люблю, когда мне врут

Белый бархат хрустит под ногами,
Посыпаясь нежной хрусталью.
Мне негоже уж больше падать,
Прикрываясь ценной моралью.
Я устала от вашего взгляда,
Осуждений, пригодных старушкам.
Вы – подобие общего стада.
И рассыплитесь по кусочкам.
Я не стану разыгрывать фильмы.
Не такая уж я и актриса.
Мне хватает, конечно, харизмы,
Но лишено это всякого смысла.
Прямота – это счастье и жгут.
Мои слова с песней Цоя схожи:
Я не люблю когда мне врут,
Но и от правды устала я тоже.

Полетели

Не замечая весь мир, безрассудно вниз,
А после, карабкаясь, как скалолаз.
В надежде взять первым заслуженный приз,
Считая в обратном на три, два, раз.
Совсем безразлично: перина иль гвозди,
Неважно в долине или на ели.
Не смотрим на тех, кто подает нам трости.
Ключ, поворот и... полетели.

Полет усталых мыслей

Я не знаю, поймете ли вы мои чувства.
Полноту их поймет лишь известный никто.
Трезвый разум пытается изогнуться
Под потоком событий, касающих дно.
И, скорее всего, я должна быть счастливой.
У меня ведь есть всё, я еще молода.
Эти мысли мелькнули, прошли тут же мимо,
И вновь заполняет всех дней суета.
Валит с ног эта нынешняя усталость,
Ранит душу гнетущая пустота.
В такие моменты, бывало, казалось,
Что я к краю скалы, наконец, подошла.
Я, конечно, не сброшусь – это глупо наверно,
Лишь гляжу с высоты на насыщенный мир.
Красоту и любовь покорила Венера,
Но добавить кусочек счастья забыв.

Ни о чем

Хочется лирики и сигарет. Жаль, что не курю.
Быть может и нужен чей-то завет, но нет, так я не смогу.
Мне хочется светлого, не рвать и так драной струны,
Однако жаль, никому, никогда и ни за что не уйти от судьбы.
Свободен лишь тот, кто утратил всё навсегда.
Когда нет причин знать во сколько, куда отправляются поезда.
Всё подобно сну во сне, безусловно, без звезд и луны.
Нет смысла уходить, возвращаться в страну из страны.
Старый пёс и тот не поймет смысл слов моих.
Свободный одинок и потерян в пространстве с названием миг.
И, проходя через земли, ему не понять никогда
Сущность любви и для кого так красива заря.
Так, быть может, не стоит рваться делать решающий ход?
И разрушать всё не надо. Помощью может стать и задний мост.
А впрочем... ладно. Всё и так слишком брэнно да северно...
Плотская дрожь. Без причин. Ни о чем. Обо всем одновременно.

ЖДЕМ НОВЫХ АВТОРОВ И МАТЕРИАЛОВ!